

Primer Foro Internacional por los Derechos de la Madre Tierra

Celebración del Día Mundial del Medio Ambiente

Ciudad de México | 1-5 de junio de 2016



Traslación: horizonte, camino y destino

Horizonte

Es el momento de mundializar la legislación sobre los Derechos de la Madre Tierra y establecer una Declaración Universal de los Derechos de la Naturaleza para reconocerla como ente vivo —el mayor de todos—, protegerla, restaurarla y vincularla a la humanidad mediante el respeto y la preservación de todas sus especies.

Sólo esta acción puede detener la explotación irracional y la visión utilitaria que hoy determina la relación entre la humanidad y la Naturaleza.

Por lo anterior, esta declaratoria es el primer paso para asegurar el futuro de innumerables formas de existencia, que incluye a la especie humana en nuestro planeta.

Camino

En México se han dado significativos pasos jurídicos para cambiar la visión antropocéntrica por una mirada biocéntrica, como la Ley Ambiental de Protección de la Tierra, en la Ciudad de México, y el reconocimiento constitucional de los Derechos de la Naturaleza, en el estado de Guerrero. Estos avances legislativos motivan a distintas organizaciones y redes sociales nacionales e internacionales a



convocar al Primer Foro Mundial por los Derechos de la Madre Tierra, del 1 al 5 de junio de 2016, en la Ciudad de México, en el marco del Día Internacional del Medio Ambiente, celebrado el 5 de junio.

Destino

El Primer Foro Mundial por los Derechos de la Madre Tierra reúne a legisladores, científicos, filósofos, ecologistas, artistas, guardianes de la tradición, líderes sociales y guías espirituales para definir acciones que detonen la concientización social —amplia, diversa y solidaria— en torno a la importancia de legislar sobre los Derechos de la Madre Tierra.



Legado: continuidad, vinculación y concientización

El Primer Foro Mundial por los Derechos de la Madre Tierra dejará un legado en tres rubros.

Continuidad

- » Manifiesto para presentarse en la COP 7 de la biodiversidad, que se llevará a cabo en diciembre de 2016 en Cancún, México.
- » Grupo de trabajo multidisciplinario internacional que dé seguimiento a la Declaración Universal de los Derechos de la Naturaleza.
- » Manual para incidir en las legislaciones nacionales e internacionales en pro de una visión biocéntrica.
- » Instauración de un Senado Mundial por los Derechos de la Madre Tierra, en concordancia con el Tribunal Internacional de los Derechos de la Madre Tierra.
- » Memoria editorial y audiovisual que dé cuenta de esta iniciativa histórica.

Vinculación

- » Punto de confluencia permanente para las visiones en torno a los Derechos de la Madre Tierra.
- » Análisis y difusión de las palabras, los proyectos y las reflexiones de quienes luchan por los Derechos de la Naturaleza.
- » Mapa de nuevas redes para garantizar el respeto a los derechos naturales y los bienes comunes de la Tierra.

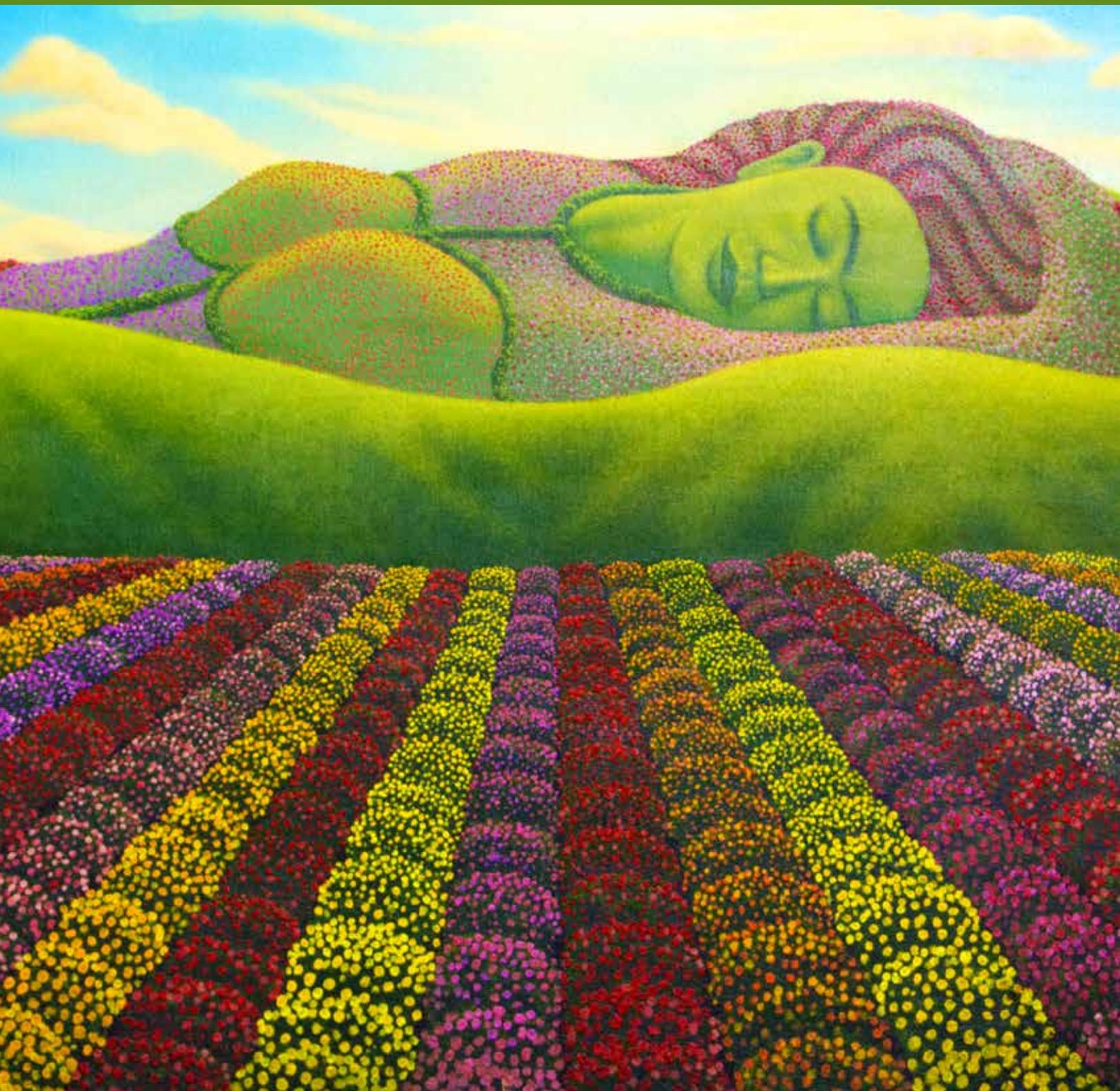


- » Bases para elaborar la propuesta de ley que sustente el refrendo de la actual Ley Ambiental de Protección en la Tierra para la Ciudad de México y la modificación constitucional para su promulgación como Ley de Derechos de la Madre Tierra en el resto del país con motivo del Centenario de la Constitución, en 2017.

Concientización

- » Emisión de un mensaje de impacto mundial desde lo más profundo de México.
- » Posicionamiento de los pueblos originarios como guardianes de la sabiduría para preservar nuestro planeta.
- » Mundialización de una ola de conciencia sobre los Derechos de la Madre Tierra.
- » Estatus que originen la creación de estudios biocéntricos sobre las relaciones entre la Naturaleza, la economía, los procesos sociales, las plataformas políticas y los ejes identitarios.

Programa





Foro multidisciplinario por la Madre Tierra

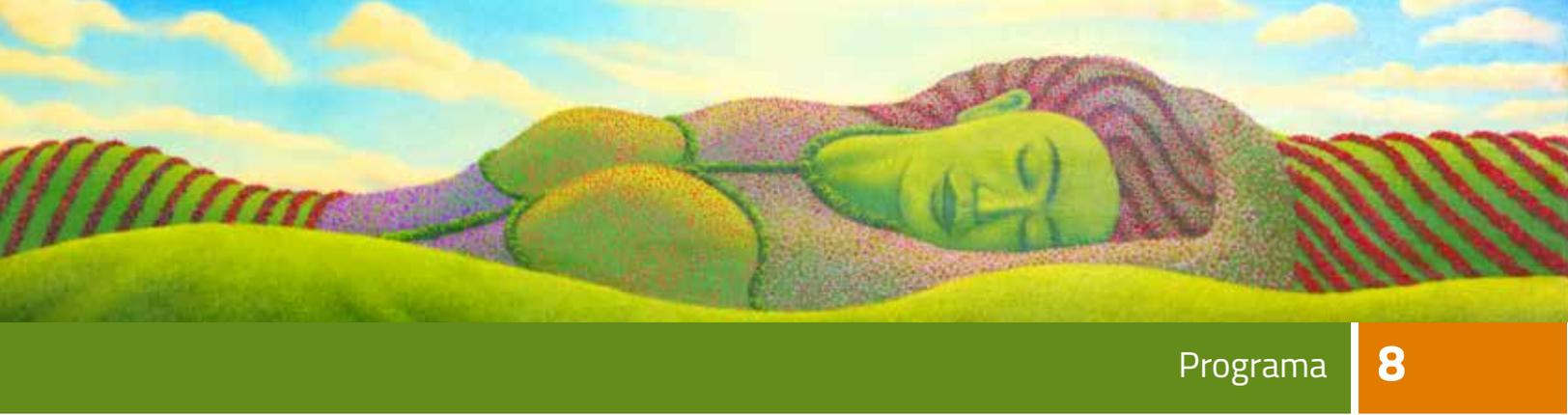
Centro Cultural Universitario Tlatelolco-UNAM | 1, 2 y 3 de junio

Mesas redondas y conferencias con los principales activistas, teóricos, investigadores y gestores del mundo en torno a la inequitativa relación entre la Madre Tierra, los minerales, las aguas, las plantas, los animales y los seres humanos, con énfasis en la visión, el conocimiento y las experiencias de los pueblos indígenas.

Geografías temáticas

El mapa de conversaciones cubre las siguientes coyunturas:

- » Tierra: efectos de la visión económica sobre el equilibrio ambiental (como la relación minería-agua).
- » Plantas: el papel de la agricultura en el mundo contemporáneo (como la deforestación y la producción de los organismos transgénicos).
- » Animales: la presencia en los diferentes ámbitos humanos y el cambio de paradigmas en su relación con el hombre (como las corridas de toros).
- » Humanos: los derechos imprescindibles, los contextos sociales y los vínculos individuo-comunidad (como los derechos humanos).



Ejes transversales

Estos diálogos públicos están alineados a seis líneas generales:

- » Legislativa
- » Social
- » Científico-ecológica
- » Ecopedagógica
- » Cultural-espiritual
- » Turístico-situacional



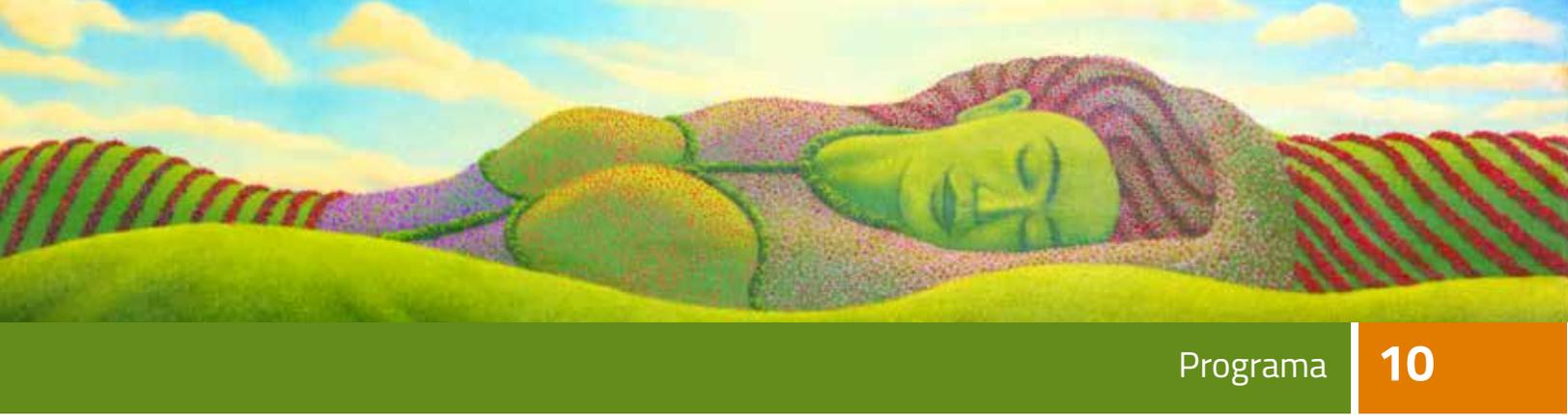
Pachamama Fest México 2016

Monumental PLAZA DE TODOS Colonia Ciudad de los Deportes | 4 de junio

Magno concierto con “artistas” internacionales comprometidos con las causas del cuidado de la vida. Es una sesión de rock, trova, música tradicional, sonidos electrónicos y otros géneros musicales en pro del planeta.

Artistas (en orden alfabético)

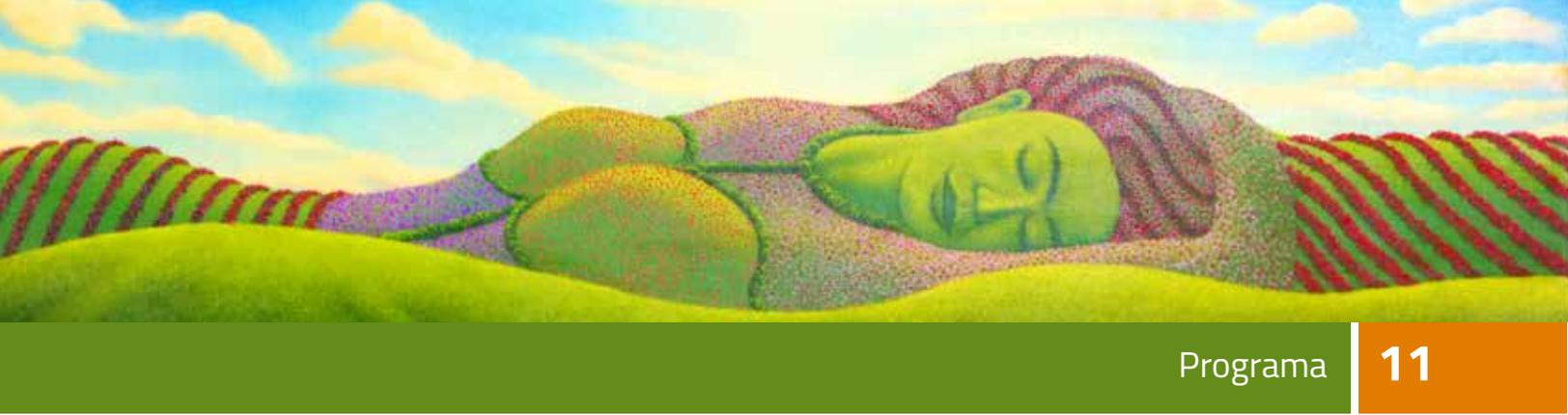
- » Aterciopelados
- » Celso Piña: cumbia (México)
- » Choc Quib Town: hip hop y música alternativa (Colombia)
- » Chucho Merchán: rock y pop (Colombia)
- » David Ruiz
- » Doctor Krápula: rock (Colombia)
- » Edgard Oceransky: trova, pop y balada (México)
- » El Gran Silencio: fusión de rock, reggae, dancehall y hip-hop con música latinoamericana tradicional (México)
- » Gondwana
- » Enrique Quezadas: fusión de blues, el jazz, danzón y huapango (México)
- » José Hidalgo: música medicina (Venezuela)
- » Mexicanto: trova (México)



- » Moyenei Valdés: afro, hip hop, soul y canción latinoamericana (Chile)
- » Paloma del Cerro
- » Rap de Luz
- » Roco Pachukote: fusión de rock, ska, reggae, punk, danzón y bolero (México)
- » Rubén Albarrán con Hoppo!: folk latinoamericano (México)
- » Susana Harp: música tradicional (México)
- » Santiago Cruz
- » Venado Azul
- » Viento Wirikuta

Más lo que se sumen a esta iniciativa.





Palabras-raíz

Este suceso incluye mensajes de personalidades mundiales que buscan la armonía entre todas las expresiones de la vida y la recolección de firmas por los Derechos de la Madre Tierra.

Aldea de Paz y Festival “Desde el Corazón de la Madre Tierra”

Foro Lindbergh, Parque México, Colonia Condesa 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente

Instalada durante el Día Mundial del Medio Ambiente, es el sitio para ceremonias con la participación de Abuelos y Abuelas representantes de las culturas originarias y los diversos caminos espirituales, actividades de participación ciudadana.

Plantamiento espiritual

Siembra ritual de un árbol con dos vertientes simbólicas: agradecimiento a la Tierra y retorno espiritual de aquellos que han sido convertidos en desaparecidos físicos pero que alientan nuestro espíritu.

Esta acción dará inicio a la Campaña Nacional de Reforestación encabezada por Reforestamos México, la cual sembrará 26 mil árboles.



Ramas permanentes

Mercado vivo

Espacio móvil con presencia en el Foro Temático, el Pachamama Fest y la Aldea de Paz. Ofrece información, oferta, interacción y vinculación entre ciudadanos, actividades artísticas, talleres, participación de movimientos sociales, productores orgánicos, sanadores, danzantes, especialistas en ecotecnias, editoriales, instalacionistas, videoastas y gestores.

Saberes originarios

Exposición que muestra la relación ancestral de los pueblos indígenas con la Madre Tierra.

La Tierra en línea

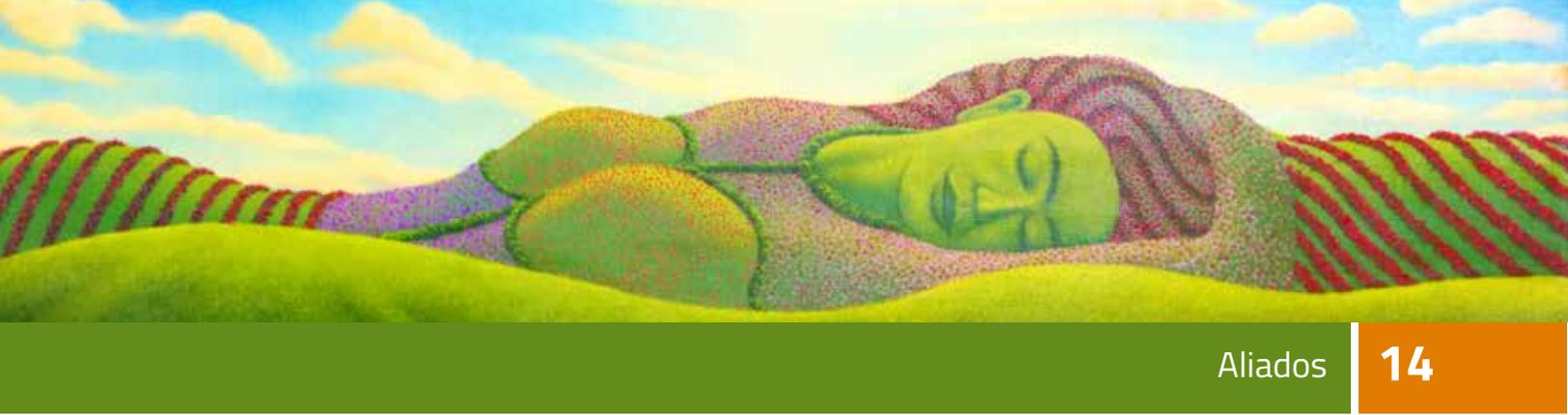
La difusión en internet produce tres momentos de aprendizaje e intercambio de experiencias:

- » Conversaciones previas: calendario de diálogos, en internet, que permite a los interesados conversar con expertos en los temas del Primer Foro Internacional por los Derechos de la Madre Tierra.
- » Miradas en tiempo real: transmisión en línea de las conferencias y las mesas de trabajo.
- » Milpa digital: compilación de dudas, necesidades operativas y procesos adecuados para el buen desarrollo de iniciativas en pro de la Madre Tierra. La cosecha está conformada por las asesorías de especialistas.



Aliados





Nacionales

Anima Naturalis

Animal Heroes

Cali-México

CAM A.C.

Caravana Biotu

Caravana de Medicina Ancestral y Alternativa

Católicas por el Derecho a Decidir A.C.

CENCOS

Centro de Estudios Ecuménicos

Centro de las Artes Indígenas

Chaski Fest-México

Círculo Internacional del Sonido

Colectivo Futuro Ancestral

Colectivo Ojos Verdes

Colectivo Raíz Espiral

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

Consejo de Visiones Guardianes de la Tierra

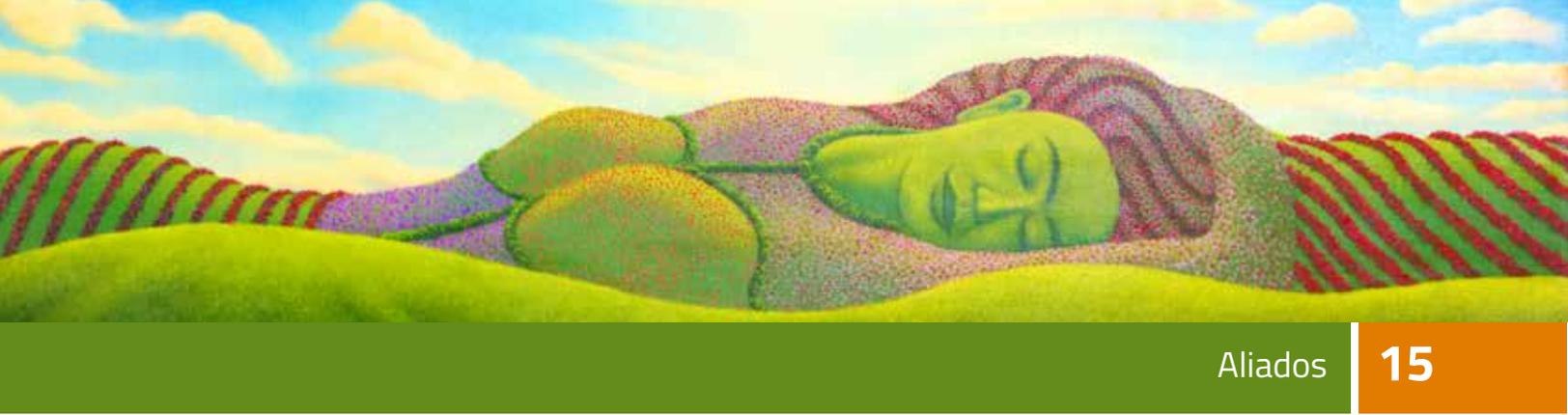
Consejo Supremo Totonaca

Delfín Sensorama Hernández

Diálogo de Ecosistemas Sociales

El Buen Viaje

El Charco producciones



Espolea
Festival Cumbre Tajín
Festival Xicome
Fundación Don Sergio A.C.
Guadalupe Madre Tierra, A. C.
Instituto de Ecología, A. C. Xalapa
Observatorio Eclesiástico
Organi-K A. C.
Pepena Fest
Renacimiento Mexicano
Reforestamos México A. C.
Ruta Ahimsa
Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades
Semillas de Vida
Serepaz
Sin Maíz no hay País
The Climate Reality Project-México
Transición México
Universidad de Guerrero
Universidad Veracruzana



Internacionales

All Species Project

Congreso Biorregional de Norteamérica

Consejo de Asentamientos Sustentables de las Américas

Federation of International Communities

Fundación Cuatro Mundos

Fundación América Indígena (Panamá)

Global Alliance for the Rights of Nature

Harmony with Nature

MAPAS-Brasil

Naciones Unidas del Espíritu

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Pachamama Alliance

Pacto Mundial Consciente

Raíces de la Tierra

Rights of Nature-Europa

Red Global de Ecoaldeas

Transition Network

Tribunal Latinoamericano del Agua

Universidad Gaia-U



Patrocinadores

BuscandoUniversidad.com

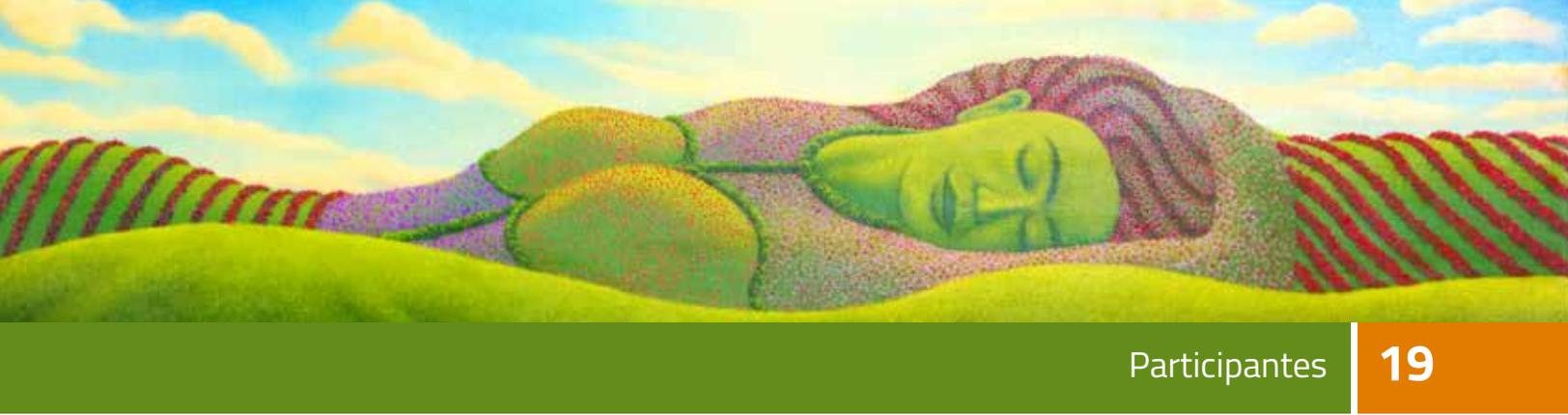
Centro Cultural Universitario Tlatelolco-UNAM

Consejo Nacional de los Derechos Humanos

Gobierno de la Ciudad de México

Participantes



**Adelita San Vicente Tello (México)**

Es candidata a Doctora en Agroecología por la Universidad de Antioquia, Colombia. Dirige la Fundación Semillas de Vida, cuya misión es la defensa de una alimentación sana sin transgénicos y la protección de las semillas mexicanas, en especial el maíz.

Es la representante común de la colectividad que en septiembre de 2013 logró suspender provisionalmente la siembra de maíz transgénico en México. Es consejera del Fondo Global de Mujeres (GFW), red universal de mujeres comprometidas en el logro de la igualdad y justicia social en el mundo.

Antonio Velasco Piña

Abogado, historiador y autor de más de 20 obras sobre distintos momentos de la historia de México, Antonio Velasco Piña ha utilizado la literatura como una herramienta para contribuir al despertar de una consciencia universalista, basándose en el legado de las culturas y civilizaciones originarias de su país, y resaltando el protagonismo y el papel de las mujeres en ese despertar.

A raíz de su participación en el movimiento estudiantil de 1968 en México, sus propuestas políticas, filosóficas, éticas y su interpretación de esos acontecimientos ha servido para generar un movimiento nacional llamado de la Nueva Mexicanidad, que ha tenido repercusiones en varios países del mundo.

Autor de "Tlacaélel-Azteca entre los Aztecas," "Regina-2 de octubre no se olvida," "La Guerra Sagrada de Independencia," "El Retorno de Águilas y Jaguares," "Dos Guerreros Olmecas," "El Palacio Sagrado" y "Ángeles y Guerreros," entre otras, su obra ha tenido una gran influencia en la concientización de los mexicanos sobre el cuidado de los volcanes, como voceros de la Naturaleza, el respeto a los acuerdos internacionales por la protección del Ambiente, y por la legislación de los Derechos de la Madre Tierra, así como por su contribución en la creación de una cultura de paz basada en los principios de la No Violencia.



Arnold Ricalde de Jager (México)

Es ambientalista y codirector de la asociación Organi-K, A. C. así como de Integradora de Servicios y Sistemas Ambientales (ISSA). Es asesor del gobierno de la Ciudad de México en temas de reciclaje a gran escala y coordinador del Festival Pepena Fest, el mayor evento mexicano sobre los usos de los materiales desechables.

También ha organizado mercados orgánicos en distintas delegaciones de la Ciudad de México y es uno de los pilares del movimiento del Consejo de Visiones de Guardianes de la Tierra; ha contribuido a la divulgación del biorregionalismo, de la permacultura y de la Red Mexicana y Global de Ecoaldeas. Con Organi-K, A. C. participó activamente en el programa *Ecobarrios* en la delegación Coyoacán, en la Ciudad de México y tiene 10 años organizando los talleres *Ecohabitar*, *Diseño de ecoaldeas* y *Asentamientos sustentables*.



Ati Quigua (Colombia)

Es administradora pública. Tiene una Maestría en Gobierno y Políticas Públicas y es Doctora en Derecho. Es indígena Arhuaca y fue Concejala en la Asamblea de Bogotá en 2004-2007 y 2008-2011, con logros importantes relativos a la conservación de la Naturaleza.

Es creadora de la red Semilla de vida y paz, basada en la visión que une a todos los pueblos indígenas en su relación con la Madre Tierra, y para reivindicar el orden sagrado, colectivo, ancestral y cultural de sus territorios y los Derechos de la Naturaleza, a través del Buen Vivir. Es miembro de la organización de los Pueblos Indígenas de la Amazonia Colombiana, de la Confederación Indígena del Tayrona, de la Rednatural y de varios Consejos de Sudamérica.



César Daniel Madruga (México)

Es licenciado en Administración Pública y Ciencias Políticas por la Universidad Iberoamericana y estudioso de la legislación ambiental. De 2009 a 2011 fue diputado en la LXV Legislatura en el H. Congreso de la Unión y presidente de la

Comisión de Cambio Climático. De 2012 a 2015 fue diputado en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México y presidente de la Comisión de Turismo. Por su interés en el cuidado ambiental y el rescate de las culturas originales, convocó al Primer Encuentro Internacional del Consejo de Sabiduría Ancestral con el propósito de reunir a representantes de organizaciones y redes sociales del país y extranjeros a participar en un diálogo multidisciplinario para conformar Renacimiento Mexicano.

A ese primer encuentro le siguieron dos más, de los que surgió la propuesta de Ley para el reconocimiento y la protección de los Derechos de la Madre Tierra, que fue discutida en la Cámara de Diputados en 2013. Aunque esa instancia no la aprobó, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal sí con el nombre de Ley Ambiental de Protección a la Tierra en el Distrito Federal.



Claudia Brindis Zavala (México)

Es maestra de yoga, terapeuta emocional, coach y facilitadora; especialista en desarrollo humano; directora y consultora de La Casa de la Ixtli. Es líder de entrenamiento y miembro del equipo de comunicación para Latinoamérica de la Alianza Pachamama. Fue vicepresidenta del Comité Mexicano de Yoga.

Ha trabajado con las principales asociaciones, empresas, universidades, fundaciones, hospitales y organismos gubernamentales de México.

Consejo Supremo Totonaca (México)

Es la máxima autoridad tradicional del Totonacapan —la tierra de los tres corazones—. Con sede en el Centro de las Artes Indígenas, en Papantla, Veracruz, este Consejo de Abuelos y Abuelas guía la memoria de los Totonacas para que la cultura sea la brújula del presente y el camino hacia el futuro.

Por su labor y las acciones de los maestros que enseñan las artes de la tradición Totonaca en el Centro de las Artes Indígenas, esta institución fue incluida en la Lista Mundial de Mejores Prácticas de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO, 2012).





Coyote Alberto Ruz (México)

Es uno de los fundadores de la primera ecoaldea en Latinoamérica (1982): Huehucóyotl en Morelos, México. Originador y promotor del movimiento Consejo de Visiones de Guardianes de la Tierra (1990), y originador y coordinador de la Caravana Arcoíris por la Paz, proyecto itinerante que recorrió, de 1996 de 2009, 17 países latinoamericanos sembrando semillas de cambio a través de innumerables fronteras geo-políticas, étnicas, sociales y culturales. Por este proyecto, recibió en 2002 la beca de la Fundación Ashoka y el Premio Escuela Viva del Ministerio de Cultura de Brasil.

Fue coordinador del programa *Ecobarrios* en la Ciudad de México y nominado para el Premio Nacional al Mérito Ecológico (2011). También fue director de Cultura Ambiental, en la Secretaria de Desarrollo Sustentable del estado de Morelos (2013); asesor de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal para la Ley de Derechos de la Tierra (2014-2015) y asesor emérito de la Red Global de Ecoaldeas (2009-2015).

En 2016 recibió el Premio The Kozeny Communitarian Award 2016, otorgado por la Fellowship of Intentional Communities.



Chris Wells

Miembro fundador del Congreso Biorregional de Norteamérica, productor de teatro, compositor de canciones con temas ecológicos y originador del "Proyecto de Todas las Especies," ha presentado programas de Eco-pedagogía por 40 años en 3 continentes y en 30 ciudades de Norte y Suramérica y Europa que han sido muy efectivos local y biorregionalmente, y que han cambiado a muchas generaciones de jóvenes por todo el mundo.

El trabajo del "Proyecto de Todas las Especies" está enfocado en la actualidad en México y Nuevo México, los territorios originales y bastiones del maíz nativo. Chris trabaja sobre todo por medio de actividades artísticas, educativas y culturales, creando talleres de participación pública, programas escolares,

festivales Educativos de Teatro Comunitario y el Circo Bio-Mimo en colaboración con artistas y educadores de las culturas tradicionales.

Chris Wells publicó recientemente con la Dra. Ana Ruíz un libro para escuelas Secundarias titulado: "La Historia de un pasto maravilloso llamado el Maíz," que cubre 10,000 años de la historia de la cultura del Maíz, el período colonial, la era de las ciencias y el retorno de la Cultura del Maíz Nativo como un camino hacia la sustentabilidad de un mundo que se está hundiendo rápidamente y llevándonos a un período de extinción de las especies. Su aproximación metodológica basada en las "Manos en acción," es una parte esencial del despertar de la humanidad por los Derechos de la Naturaleza.



Dorian Antuna (México)

Es activista por los Derechos de la Madre Tierra. Colabora en el Pacto Mundial Consciente y es miembro cofundador de las Naciones Unidas del Espíritu, así como secretario técnico y director de arte y cultura de Renacimiento Mexicano. Artista autodidacta, poeta, cronista, novelista, autor de ficción, traductor (inglés y portugués), historiógrafo, documentalista, cantante, mimo, payaso, actor, lector del Tarot, músico, locutor, guionista e instalador de versos.

Es creador del libro-cómic-documental *Golondrina de obsidiana*, sobre la Ley de Desarrollo Agropecuario Rural y Sustentable de la Ciudad de México, con la participación de más de 100 personajes.



Esperanza Martínez (Ecuador)

Es activista y miembro de Oilwatch y Acción Ecológica. Es coordinadora de la Campaña Amazonia por la Vida y coautora con Alberto Acosta de *Derechos de la Naturaleza-El Futuro es ahora*, obra que recoge textos de los principales defensores de los Derechos de la Naturaleza: Eduardo Galeano, Nina Pacari, Eduardo Gudynas, Mario Melo, Antonio Elizalde Hevia, Carlos Larrea y Vandana Shiva.



Hizo un llamado a su presidente, Rafael Correa, al escribirle: "Hace muchos años los ecologistas fueron señalados por gobiernos reaccionarios, como enemigos del desarrollo, no vuelva a reproducir esos errores. Usted es el presidente de un país que ama la naturaleza, en donde sus pueblos promueven el *sumak kawsai*, no como hecho simbólico, sino como propuesta de convivencia real, un pueblo que reconoce y lucha por los cambios y para el que una parte importante de esos cambios es cuidar y respetar la naturaleza".



Gabriela Cano (México)

Es directora de la organización Guadalupe Madre Tierra A. C., que surge en el año 2006 como un movimiento de artistas plásticos en pro del medio ambiente, comprometidos con proyectos espiritualmente viables. Impulsa el trabajo socio-ambiental, promueve la generación de modelos empresariales comunitarios-solidarios y un sistema de aprovechamiento sustentable de sus recursos.

Guadalupe Madre Tierra A. C. se caracteriza por su versatilidad y prontitud para elaborar programas actuales de rescate, conservación y restauración que respondan a necesidades urgentes en el país. Su acción se extiende a todo México como respuesta al compromiso asumido con los procesos de paz, solidaridad social y ambiental, a través de la cooperación.



Helen Samuels

Activista dedicada a los derechos de los Jóvenes y a la protección de las Culturas Indígenas y la Madre Tierra. Es una Fellow de ASHOKA, fundadora de los proyectos TEKIO y Eko-Habitat, reconocidos por crear y producir eventos e intercambios interculturales entre los Pueblos Indígenas y entre grupos de Jóvenes promoviendo la protección de la Madre Tierra y los Sitios Sagrados, al igual que proponer soluciones para la renovación sustentable de zonas urbanas devastadas.

Por 30 años Helen ha viajado a más de 25 países sirviendo como facilitadora de proyectos y catalizadora para Organizaciones Comunitarias. Algunos de



esos proyectos incluyen; "Tierra Viva", el proyecto de los "Eko Punks," "La Coalición de Niños de la Tierra", "La Antorcha de Esperanza de los Niños," el "Earth Crew" y la coalición de "Coraje Urbano" quienes recibieron los premios de primer lugar de Mejores Practicas en el evento de HABITAT en Turquía.

Helen es Consejera Especial para el Instituto de Cuatro Mundos y miembro de la Junta Directiva del Consejo de la "Organización Inter-Fé de Mujeres, Indígenas y Jóvenes." Recientemente fue nombrada Embajadora Diplomática de la Confederación Choctaw-Musgokee-Yamassee y ha contribuido a crear una red extensa de apoyo de adultos y jóvenes mentores para inspirar y entrenar a jóvenes en tecnologías y practicas sustentables que apoyan a esta nueva generación que se está levantando por los Derechos de la Madre Tierra.



Irene Goikolea (España)

Irene Goikolea, facilitadora, coach y doctora en psicología profunda, lleva más de dos décadas trabajando por el despertar de la conciencia, facilitando procesos grupales e individuales de desarrollo y crecimiento personal.

A lo largo de su trayectoria, ha creado un trabajo de integración y transformación personal que ha ido enriqueciendo con una ecléctica mezcla de metodologías. Entre ellas, incluye la tradición chamánica, la filosofía oriental, la psicología junguiana o el Hakomi, sin olvidar la sabiduría del legado ancestral de sus raíces vascas.

Principal inspiradora de la materialización del proyecto Amalurra, compuesto por tres comunidades intencionales ecológicas situadas en el País Vasco, Andalucía y Cataluña, estos proyectos exitosos forman parte de la RIE (Red Ibérica de Ecoaldeas, y hacen de Irene una activa embajadora de la Red Global de Ecoaldeas.



José Gilberto Garza Grimaldo

Doctor en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México, Profesor-investigador de la Universidad Autónoma de Guerrero, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, autor y coautor de varias obras. Entre estas: "Estudios constitucionales y parlamentarios", "Derecho ambiental y desarrollo sustentable, reflexiones en torno a la preservación y protección al ambiente," "El Estado no es lo que era" y su obra más reciente: "Los Derechos de la Naturaleza y sus medios de Defensa."

En esta obra coordinada por José Gilberto Garza Grimaldo, hace referencia al Artículo 2 de la Constitución del Estado de Guerrero, diciendo que contiene tres aspectos fundamentales: "Respeto a la vida en todas sus manifestaciones", "El principio precautorio será la base del desarrollo económico", y "Proteger los derechos de la naturaleza de conformidad con la Ley respectiva."

El Dr. José Gilberto Garza Grimaldo recibió el Premio Estatal al mérito en educación y humanidades "Ignacio Chávez" (2014), y el Premio al Mérito al jurídicó "Alberto Vázquez del Mercado (2015) otorgados por el Estado de Guerrero.

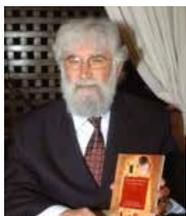


Laura Kuri Valdés (México)

Es artista, activista ambientalista, facilitadora de reuniones de grupos y principal promotora del biorregionalismo en México. Es una de las pioneras y organizadoras del Consejo de Visiones Guardianes de la Tierra desde principios de la década de los noventa.

Es coordinadora y compiladora de *Bienvenidos a Casa-Vivencia y pensamiento biorregional*, publicado por la organización que preside: Ayotl A. C. Dicha obra, publicada en el 2003, reúne textos de un amplio espectro de los más reconocidos activistas ambientalistas de todo el país, de Estados Unidos y de Canadá y es un manual de prácticas, visiones y propuestas para fundamentar una vida sustentable.

Es también compiladora, junto con Arnold Ricalde de Lager, de *Ecohabitat: Experiencias rumbo a la sustentabilidad*, publicado en 2006.



Leonardo Boff (Brasil)

Filósofo, teólogo y miembro de la iniciativa internacional de la Carta de la Tierra. Ha sido galardonado en Brasil y en el extranjero. En 2001, le fue otorgado el Right Livelihood Award (el Premio Nobel Alternativo), en Estocolmo, Suecia.

Su obra ha tenido mucha influencia en los movimientos de la teología de la Liberación desde la década de los setenta y, actualmente, en los movimientos que han adoptado la ecoteología como una expresión activa por la defensa de los Derechos de la Madre Tierra. Fue consultado por el papa Francisco para redactar una propuesta de ecología integral.



Mateo Alfredo Castillo Ceja (México)

Es experto internacional en la instrumentación de Agenda 21 local y en Ética para el Desarrollo Sustentable (Carta de la Tierra). Fundó y presidió el Consejo Estatal de Ecología del Estado de Michoacán (COEECO). Fundó el Secretariado Nacional para la Carta de la Tierra.

En 2005, fue condecorado por la Comisión de la Carta de la Tierra con el Primer Premio Mundial Carta de la Tierra "Máximo T. Kalaw Jr." por sus acciones y tarea en México por promover un mundo justo, sostenible y pacífico. En 2010 la Organización Mundial para la Paz le otorgó el reconocimiento "Defensores de la Tierra" por sus acciones en México con la Carta de la Tierra.



Mumta Ito (Escocia)

Mumta Ito es una de las más reconocidas expertas europeas en legislación por los derechos de la Naturaleza. Es fundadora y Directora Ejecutiva de *Derechos de la Naturaleza Europa*, una organización dedicada a establecer los derechos de la Naturaleza en las legislaciones de toda la Unión Europea a través de las iniciativas ciudadanas.

Es también directora de la asociación para la *Iniciativa de Ciudadanos Europeos* (ICE), que realiza campañas para reformar el proceso participativo en Europa, y la fundadora del *Centro para la Ley Holística*, que tiene como objetivo modificar la formulación de las leyes, de la práctica legal y de la resolución de conflictos desde una perspectiva basada en la restauración, la reparación y la sanación. En su carrera como abogada Mumta ha sido asesora de bancos, inversionistas, multinacionales y gobiernos, así como de ONG's y organizaciones de base, para exhortarlos a trabajar para la protección de la Naturaleza. También creó una ONG en el Caribe para dar apoyo a un movimiento ambientalista para salvar un ecosistema de gran importancia ecológica a nivel mundial.



Natalia Greene (Ecuador)

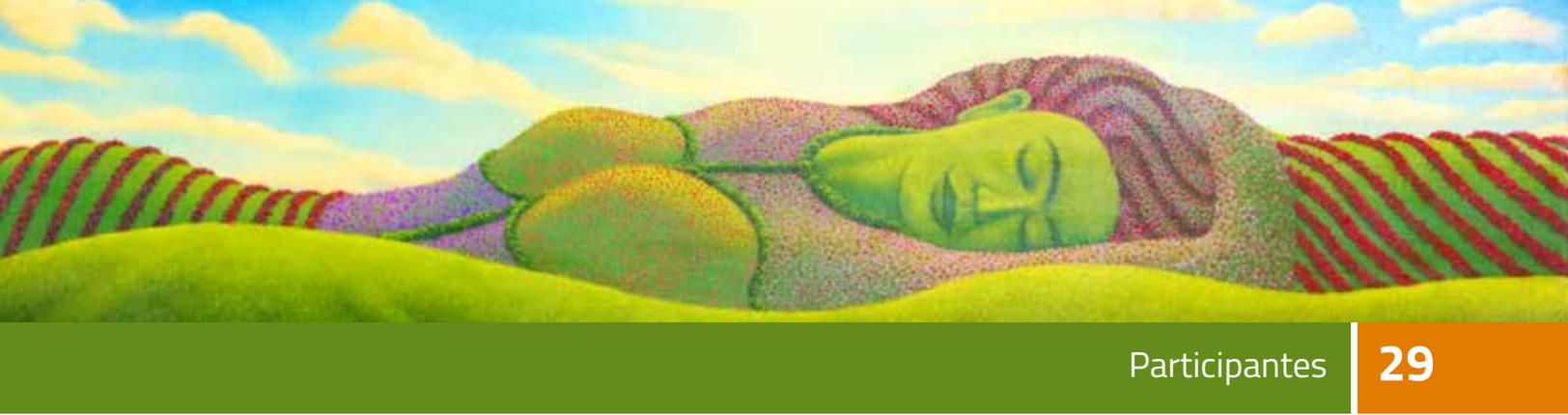
Es profesora de la materia eficiencia energética en la Universidad Andina Simón Bolívar y trabajó en la Iniciativa Yasuní-ITT para dejar el petróleo en el subsuelo. Es ex presidenta de la Coordinadora Ecuatoriana para la Defensa de la Naturaleza y del Medio Ambiente (CEDENMA) y representante en Ecuador de la Alianza Global por los Derechos de la Naturaleza. Ha sido Secretaria de los tres Tribunales Internacionales de los Derechos de la Madre Tierra, considerando la última realizada en el marco de la COP21 en París.

Jugó un papel muy importante en la adopción de los Derechos de la Naturaleza en la Constitución Nacional del Ecuador. Con un grupo de activistas ambientales y representantes de la sociedad civil, fue una de las voceras más reconocidas para promover el reconocimiento de la Naturaleza como sujeto de derechos y su garantía una vez reconocidos.



Nelson Denman (Estados Unidos)

Músico, escritor, maestro, eco activista político, autor y compositor de las obras musicales "Reverdeciendo Harvard" (1995), y "Derechos de la Naturaleza-Cantos y cuentos de una ópera folclórica (2016, así como de Doctor de la Tierra" y otros CD's."



Como un pionero del Congreso Biorregional de Norte América, Nelson ha estado utilizando las artes como un catalizador para los cambios sociales, he dedicado toda su vida a aprender, componer y tocar bellas obras de música que contribuyen a educar a la humanidad sobre temas ecológicos y soluciones a nuestra crisis ambiental. Sus raíces provienen de la tradición Cuáquera de no violencia, que ha enriquecido con sus estudios y prácticas del budismo, el taoísmo, la espiritualidad Hawaiana y el respeto por las tradiciones de los pueblos originales de las Américas y del mundo. Su compromiso por celebrar y restaurar nuestra relación con la Naturaleza es muy profundo.

Su trabajo como eco-trovador lo ha llevado a escuelas, hospitales colegios, conferencias y festivales en todas las Américas y más allá-, Nelson es un orgulloso miembro del Consejo de Visiones de Guardianes de la Tierra y del Proyecto de todas las Especies, de México y los Estados Unidos.



Pablo Solón Romero (Bolivia)

Es director ejecutivo de Focus on the Global South con sede en Bangkok, desde 2012. Trabaja para promover la Declaración sobre los Derechos de la Madre Tierra y para combatir el cambio climático.

Fue embajador de Bolivia ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU) de febrero de 2009 a julio de 2011. Con ese cargo, encabezó resoluciones exitosas sobre el Derecho Humano al Agua, el Día de la Madre Tierra Internacional, Armonía con la Naturaleza y los Derechos de los Pueblos Indígenas. Participó en la organización de la Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático en Cochabamba, Bolivia. Global Exchange le otorgó el Premio Internacional de Derechos Humanos 2011.



Rodrigo Paris Rojas (Colombia)

Director para Latinoamérica Barefoot College. Periodista, politólogo, ex diplomático y ahora dedicado a la coordinación del proyecto de Barefoot College en Latinoamérica, ha vivido en seis países, siendo México su residencia actual.

Empezó su carrera como periodista a los 14 años y trabajó para medios como CNN, la Agencia EFE y los diarios Rumbo. Fue diplomático 4 años con la Embajada de Colombia ante el Reino Unido en Londres.

Tiene estudios de Maestría en Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense y de Innovación Social y Desarrollo Económico por la Universidad de Harvard. Es fellow de la Royal Geographical Society desde 2013 y es un profundo aficionado a la fotografía y los deportes.

Con Barefoot College está vinculado desde hace 3 años y con esta ONG de India ya se ha logrado presencia en 17 países de Latinoamérica, con el objetivo de llevar luz con paneles solares, a través del empoderamiento de mujeres para beneficiar zonas rurales con población indígena desde el norte de México hasta Chile.

Fue seleccionado uno de los 100 colombianos en 2014 y acaba de participar en HIVE- San Francisco 2016 como uno de los 190 líderes que están trabajando por un mundo diferente.



Saamdu Chetri (Bután)

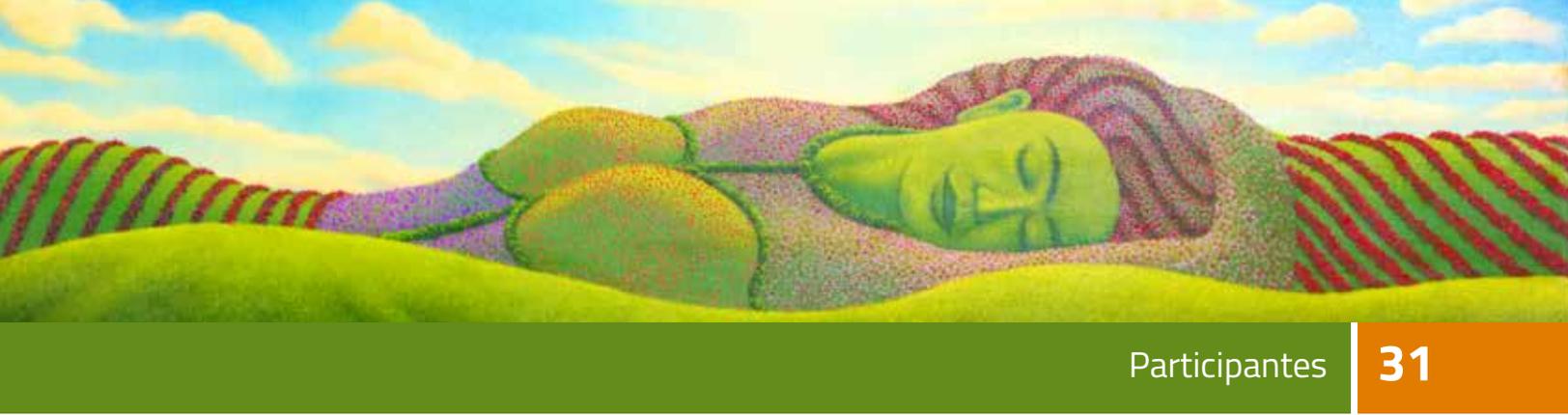
Elegido por el Primer Ministro de Bután como director ejecutivo del Gross National Happiness (GNH) Center en Butan. Hizo una carrera brillante en el sector privado.

Actualmente, dirige la comisión del GNH Center en la que se promueve la filosofía del Producto Nacional de la Felicidad (FNB). Esta dirección es eminentemente budista para lograr un equilibrio de desarrollo socio-económico justo y equitativo, integrado con la conservación ambiental, la promoción cultural, el bienestar psicológico y el buen gobierno.



Salomón Bazbaz Lapidus (México)

Es productor cultural y director del Festival Cumbre Tajín en México. Es creador, fundador, desarrollador y operador del Centro de las Artes Indígenas,



institución educativa pública formal para la transmisión intergeneracional de los valores indígenas a través del arte y la cultura, aplicando métodos tradicionales de la propia cultura.

Coordinó el expediente para el nombramiento de la Ceremonia Ritual de Voladores, que en 2009 fue nombrada Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad por la UNESCO, actualmente encabeza el Consejo Estatal para su preservación.



Sky Blue

Ha sido miembro de la Comunidad Twin Oaks por 18 años, y actualmente es Director Ejecutivo de la Fellowship of Intentional Community (FIC) de los Estados Unidos. Ha visitado docenas de comunidades intencionales y ecoaldeas en los Estados Unidos y Europa y organizado las Conferencias Internacionales de la Federación de Comunidades Igualitarias. Además, Sky Blue es músico, DJ, y organizador de eventos, festivales y conferencias. También ha trabajado mucho en desarrollar relaciones interpersonales saludables y para el crecimiento del individuo y de los colectivos.



Srila Bhakti Aloka Paramadwaiti Swami (Alemania)

Es escritor y maestro practicante del krisnaísmo (visnuísmo de Bengala) y fundador de su propia institución.

Es fundador del Pacto Mundial Consciente, un movimiento internacional cuyos principales propósitos son difundir información y realizar campañas y actividades por los Derechos de la Madre Tierra. Recientemente propició la creación del movimiento Naciones Unidas del Espíritu, uniendo las voces de docenas de representantes de los pueblos originarios de las Américas.



Vandana Shiva, India

Es científica, filósofa, activista ambiental y del ecofeminismo, así como escritora. Recibió el Premio Nobel Alternativo en 1993. Es líder del Foro Internacional sobre Globalización. En 1973 participó en el movimiento Chipko, formado

por mujeres para impedir la tala de bosques en el Himalaya. En 1982, creó la Fundación para la Investigación Científica, Tecnológica y Ecológica, que ha generado distintas iniciativas que vinculan a la mujer y a la Tierra.

Ganó el Global 500 del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNEP, 1993) y el premio internacional del Día de la Tierra de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).



Vanessa Hasson (Brasil)

Es abogada y recientemente lanzó la Campaña por los Derechos de la Madre Tierra en Brasil (São Paulo). Es especialista en Derecho Ambiental y Doctora en Derechos Difusos y Colectivos (PUC). Actúa en la gestión y desarrollo de proyectos socio-ambientales en el primer y tercer sector.

Es directora de la organización Métodos de Apoyo a Prácticas Ambientales y Sociales (MAPAS). Desde hace varios años investiga acerca de la temática de la Madre Tierra como sujeto de derecho y en su tesis de doctorado hizo un análisis al respecto, mismo que fue muy bien recibido por el movimiento Harmony with Nature de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

En 2015 inició con la recolección de firmas para que Brasil reconozca legalmente los Derechos de la Madre Tierra, con un evento en el parque de Ibirapuera, São Paulo, en el que participaron activistas del Pacto Mundial Consciente.



Víctor M. Toledo (México)

Es biólogo, ecologista y poeta promotor de las ideas de la ecología política. En su larga trayectoria académica ha explorado la relación entre las culturas tradicionales y la naturaleza. Es un pionero y líder de la etnoecología a nivel mundial.

Es fundador y editor de *Etnoecológica*, revista de circulación internacional dedicada al estudio de las relaciones entre las culturas indígenas y la naturaleza.

En el otoño del 2001 fue elegido por la revista *Medi Ambient* de Barcelona, España, junto con otras 10 personalidades, como una de las referencias del pensamiento ambiental contemporáneo.



Verónica Sacta Campos (Ecuador-México)

Activista desde muy joven de movimientos de cambio socio-ambientales y culturales, ha recorrido Latinoamérica, trabajando a través de proyectos sociales en la promoción de una conciencia ecológica junto a la "Caravana Arcoíris por la Paz".

Coordinadora del proyecto Caravana Cultura Viva, realizado en conjunto con el Ministerio de Cultura del Brasil, en el año 2007 es nombrada representante nacional en el área de Cultura de Paz ante la Comisión Nacional de Puntos de Cultura y en el año 2008 recibe el Premio Escuela Viva como reconocimiento a la innovadora metodología educativa implementada.

Articuladora del proyecto "Ecobarrios" en la Delegación Coyoacán, ciudad de México.(2010-2013). Es arte educadora, ecofeminista y uno de los pilares del Consejo de Visiones Guardianes de la Tierra. Descendiente cañari, guardiana de las tradiciones y ceremonias ancestrales, desde la cosmovisión andina, lleva el mensaje del buen vivir y los derechos de la naturaleza. A través de su labor ha compartido semillas de conciencia, amor, respeto por la vida y conexión profunda con la Madre Tierra.



Xiuhtezcatl Roske Martínez

Xiuhtezcatl Martínez, de 15 años, y su hermano Itzcuahtli Martínez de 15 años son dos jóvenes activistas ambientales de raíces indígenas y los Directores Juveniles de Guardianes de la Tierra, una organización de jóvenes activistas, artistas y músicos de todo el mundo que se han convertido en líderes de la protección de la Tierra, el aire, el agua y la atmósfera. Xiuhtezcatl es el principal demandante en un proceso legal contra la administración de Obama por su incapacidad de proteger a la atmósfera como parte de un bien común.



Ambos han viajado a muchas partes del mundo educando a su generación sobre la importancia de proteger a la Madre Tierra. Su movimiento ha crecido a más de 800 grupos de jóvenes de Guardianes de la Tierra en las primeras líneas de la lucha por la defensa de la Tierra globalmente. Su trabajo ha sido mostrado en PBS, Showtime, National Geographic, Rolling Stones, Upworthy, Vogue, CNN, MSNBC, HBO y muchos más programas de TV y revistas de alcance mediático mundial.

